

Волгоградская региональная общественная организация
«Многодетный Волгоград»

Утверждено
Приказом №1-ПР от 01.09.2025 г.

Программа организации групповой работы по технологии

«Социальная терапия посредством танца»

Возраст обучающихся: от 15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Волгоград, 2025 г.

1.Паспорт программы:

Наименование технологии	«Социальная терапия посредством танца»
Название программы	Дополнительная общеразвивающая хореографическая программа «ГРАЦИЯ»
Автор-составитель программы	Дискант Юлия Михайловна
Территория реализации программы (организация, структурное подразделение)	Семейный центр «Встреча» ВРОО «Многодетный Волгоград»
Цели и задачи программы	Цели: Создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности. Данной целью определяются следующие задачи: • Организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и благополучная социализация получателя социальных услуг («потребность в творческой деятельности»). • Создание условий для сохранения и укрепления здоровья получателя социальных услуг. Только здоровый человек способен и готов к активной творческой деятельности («потребность быть здоровым»). • Формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей получателя социальных услуг, организация работы по единению и сотрудничеству преподавателя и получателя социальных услуг, формирование навыков совместной деятельности («потребность в коллективной деятельности»).
Сроки реализации	Сентябрь 2025 - май 2026
Ожидаемые результаты	Развитие группы в отношении интеллектуальных, эмоциональных и волевых коммуникативных показателей. Исполнение танцевальных движений с элементами актерской игры в паре и в ансамбле. Формирование коллектива как социального организма, развитие которого существенно зависит от характера его членов в процессе организации деятельности и общения.

2. Пояснительная записка

Танец – это музыкально – пластическое искусство. Как всякий вид искусства, танец отражает окружающую жизнь в художественных образах. Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования; использованием познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятие хореографией позволяет восполнить дефицит движений. Способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную программу.

Задача состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей человека, а прежде всего в том, чтобы создать условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей, способствуя формированию культурно-нравственных ценностей, творческих умений и навыков.

В основу проектирования и построения содержания программы положены следующие принципы:

- природосообразности;
- культуросообразности;
- коллективности;
- диалогичности;
- поддержки самоопределения ребенка.

Граждане, занимающиеся по этой программе, получают общие сведения об искусстве хореографии, и навыки о современном и эстрадном танце.

Цель данной программы - приобщение к искусству танца, изучение основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала.

В результате изучения курса программы реализуются следующие **задачи**:

- художественное просвещение граждан, привитие им интереса к искусству танца;
- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня и т.д.).

Концентрация внимания на определенной мышце, дать почувствовать разное мышечное напряжение в различных упражнениях и играх. Выявление соответствия мышечного ощущения и характера движения, учить владеть мышечными ощущениями, вызывать и чувствовать их. В процессе тренировочной работы разносторонне развивается мускулатура ног, их выворотность, шаг и плие (приседание), постановка корпуса, рук и головы, координация движений. В результате фигура приобретает подтянутость, вырабатывается устойчивость.

На уроках развивается чувство ритма и музыкальный слух, гибкость и пластика всего тела. Во время постановки танцев развиваются воображение, память, творческие способности, умение передать музыку и образ движением. Воспитывается чувство творчества и уважение друг к другу.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия:

- индивидуальные;
- групповые;
- репетиции;
- концертные выступления.

Ценностные ориентиры содержания программы:

В процессе реализации программы формируется следующая система ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования. Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

3. Программа групповой работы по технологии «Социальная терапия посредством танца»

Тема мероприятия (цикла мероприятий)	Форма работы (лекция, беседа, кинопоказ и т.д.)	Даты или период проведения	Примечание
Вводное занятие. Открываем новое: знакомство. Техника безопасности.	Беседа	03.09.2025	
Виды и жанры хореографии.	Обучение первичным навыкам, показ и демонстрация движений.	06.09.2025	
Поговорим друг о друге (учимся друг друга	Мастер-класс по взаимопониманию и взаимопомощи.	10.09.2025	

понимать и друг другу помогать).			
Постановка танца	Обучение первичным навыкам, показ и демонстрация движений	Сентябрь – октябрь 2025	
Отработка постановки	Обучение первичным навыкам, показ и демонстрация движений	Ноябрь – декабрь 2025	
Танцы народов России (ко дню народного единства)	Беседа-обсуждение, показ танцев народов России	Январь 2026	
Постановочно – репетиционная работа		Февраль – март 2026	
Отчетное выступление		Апрель 2026	
Итоговое занятие : Ты да я, да мы с тобой.	Игры на самоорганизацию и движение.	Май 2026	

4. Материально-техническое обеспечение групповой работе по технологии «Социальная терапия посредством танца»:

Дополнительная образовательная деятельность по хореографии должна проходить в специально оборудованном кабинете (зале), отвечающем гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности, с достаточной площадью для выполнения поставленных задач, с хорошим освещением, специальным покрытием на полу (возможно ковровое покрытие). Зал должен быть оборудован зеркалами, для занятий в партере необходимы гимнастические коврики. Необходимо наличие технические средства обучения: музыкальный центр с флэш-накопителем. Детям для занятий хореографией необходима специальная одежда и обувь. Для девочек. Купальник черного цвета. Юбка белого цвета из легкой ткани. Балетки белого цвета (или чешки), носки. Волосы должны быть собраны в пучок. Для мальчиков. Футболка чёрного цвета. Шорты темного цвета из лёгкой ткани, не облегающие, свободные. Балетки черного цвета (или чешки), носки.

5. Информационное обеспечение (буклеты, памятки, листовки): памятки о правилах поведения на занятиях.

6. Методическое обеспечение (ФЗ 442, другие НПА, программы и методики):

- Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 № 442-ФЗ;
- наличие утвержденной программы;
- Интернет.

7. Критерии эффективности реализации программы:

- количественный охват участников программы;

- исполнение танцевальных движений с элементами актерской игры в паре и в ансамбле;
- умение взаимодействовать друг с другом в жизненных ситуациях, положительная динамика социальной адаптации ребенка;
- формирование коллектива как социального организма.